

ATELIER MARCEL HASTIR
Rue du Commerce 51, 1000 Bruxelles (métro Trône)
Dimanche 12 avril à 20 heures
Hommage à l'occasion du 100^{ème} anniversaire de
Alexandre Scriabine
Récital de Piano, Jonathan Benichou



Réservation: ateliermarcelhastir@gmail.com - PAF: 12€ (6€ enfants de moins de 12 ans)

Après le concert le verre de l'amitié vous sera offert, en compagnie de l'artiste

Avec le soutien de la Commission Communautaire Française



PROGRAMME

«États d'Âme»

Préludes op.11 sélection

Sonate n 3 op.23 fa dièse mineur

1.Drammatico 2.Allegretto 3.Andante 4.Presto con fuoco

Préludes op. 16 sélection

Deux Poèmes op.32

Fantaisie en si mineur op.28

Esprit toujours en recherche, Jonathan Benichou s'imprègne de l'héritage des écoles pianistiques, française, russe, dont il tire une synthèse personnelle, à l'image de ses origines, de cultures multiples. Très vite remarqué par ses dons exceptionnels, il donne des concerts dès l'âge de 10 ans, en soliste, ou avec orchestre. Il est l'invité de Festivals renommés en France et à l'étranger, il se fait entendre avec succès dans de nombreux pays: Allemagne, Italie, Israël, Roumanie, Russie, Pologne, République Tchèque, Brésil, Etats-Unis, Amérique du Sud (Colombie), Moldavie, Ukraine... Jonathan Benichou parti-cipe à des émissions de radio et de télévision sur France Musique, RFI, ARTE, MEZZO, Fr 2, Fr3, TV et Radio Moldavie, Russe, Ukraine, Colombie.

Il a étudié au Conservatoire régional de Nice, puis au CNSM de Paris classe Jacques Rouvier, où il a obtenu les plus hautes distinctions. Il étudie ensuite à New-York au Mannes Collège avec Pavlina Dokovska. Récompensé par les Fondations prestigieuses et divers concours internationaux en Italie (Tim), aux Etats-Unis (New York-yca), au Texas (Round Top), remarqué par maestro Rostropovich, il a été invité par sa Fondation à se perfectionner avec Vera Gornostaeva à Moscou au Conservatoire Tchaïkovski. Il a étudié également au Conservatoire Supérieur de Hambourg avec Gregory Gruzman en Allemagne et reçoit parallèlement des conseils de maîtres comme Aldo Ciccolini, Dimitri Bashkirov, Vladimir Feltsman, Micha Katz, Pnina Zalzman... Son premier enregistrement offrant le Trio de Chostakovitch et le Trio d'Olivier Grief a reçu les critiques les plus élogieuses de la presse musicale, 5 diapasons et le Coup de Coeur Piano magazine. En 2009, Jonathan a consacré son premier CD en solo au compositeur Alexandre Scriabine, qui a été lui aussi récompensé par 5 Diapasons et un Coup de coeur de la Fnac. Parmi un très vaste répertoire qu'il approfondit continuellement, Jonathan voue une véritable passion à l'oeuvre de J.S.Bach qui le mène, comme Greif et Scriabine, sur des chemins de grande exigence à la fois musicale et spirituelle.